

VRIJDAG

19:30 inloop

20:00 aanvang en inleiding,
muziek en lezing

22:00 einde avond

ZATERDAG

9:30 inloop

10:00 ontvangst
muziek
en lezing

11:40 koffiepauze

12:00 werkgroep 1.

13:00 lunchpauze (pot luck)

14:30 werkgroep 2.

15:30 theepauze

16:00 muziek en plenair gesprek

17:00 borrel

avondeten op eigen gelegenheid

20:00 uur muziek en avondlezing

ZONDAG

9:30 inloop

10:00 ontvangst
muziek
en lezing

11:40 koffiepauze

12:00 werkgroep 3

13:00 lunchpauze (pot luck)

14:30 zonnezegel Eurythmie

15:30 theepauze

16:00 plenair gesprek +
afsluiting



vanaf centraal station
gaan bus 6, 410, 365 en 183

Sumatrastraat 120
2315 BD Leiden

conferentie 14-16 december

als
beeld
van
innerlijk
leven

GOETHEANUM

INLEIDING

De Christologie en de Michaëlimpuls zijn centrale thema's in de antroposofie. Rudolf Steiner verwerkt deze thema's op indringende wijze in de beeldtaal van het Goetheanum en verbindt daaraan de oproep tot spiritualisering van de cultuur en onze verantwoordelijkheid voor een toekomst van de mensheid. Het is dus van actuele betekenis dat we ons met deze bouw blijvend bezig houden en met de erin gelegen oproep te verbinden. Daartoe nodigen we u tot deelname aan deze conferentie uit.

WERKGROEPEN

Er zijn zeven werkgroepen:

1 De 12 Ik-richtingen	Loek Dullaart
2 Plastisch sokkels 3D	Irene van der Laag
3 Vensters	Frans en Ineke Lutters
4 Euritmie	Saskia Doekes & Theo Ruys
5 De weg door het Goetheanum als beeld van de scholingsweg	Pieter van der Ree
6 Mensheidsrepresentant	Paul van Dijk
7 Planetenzegels	Paul van Panhuys

MUZIEK

Ephraïm van IJzerlooi heeft muziek gecomponeerd op de zuilen van het Eerste Goetheanum en zal die ten gehore brengen over de verschillende dagen.

LUNCH

Voor de lunch verzoeken we dat ieder wat meeneemt voor het gezamenlijk middageten..

Het avondeten geschied op eigen gelegenheid

KOSTEN

€ 85,- (jongeren t/m 28 jaar € 45,-)

AANMELDEN

Via: motief.online/evenement/het-goetheanum-als-beeld-van-innerlijk-leven Door
overmaking van het conferentie bedrag is uw aanmelding definitief

LOKATIE

Mare College, Sumatrastraat 120, 2315 BD Leiden

VOORDRACHTEN

Vrijdagavond door Paul Chr. van Panhuys:

In het eerste Goetheanum betreedt de bezoeker een wereld van beelden die wij stervelingen normaliter pas na de dood kunnen ervaren. We vinden ons daar omgeven door planetenwerkingen en de wereld van de vaste sterren. Daar staat centraal het beeld van de Mensheidsrepresentant; het Christuswezen waar ons innerlijk streven op gericht is. In deze openingsvoordracht geeft Paul Chr. van Panhuys (organisch architect, lid van de SBK) een rondleiding door de beelden en de structuur van het gebouw, ter verkenning van het thema.

Zaterdagochtend door Pieter van der Ree:

Een jaar na de brand van het eerste Goetheanum presenteerde Rudolf Steiner het ontwerp motief voor een nieuw te bouwen, tweede Goetheanum. Dit deed hij tijdens de Kerstbijeenkomst van 1923 waarop ook de Grondsteenspreuk voor de nieuwe Vereniging gegeven werd en de Hogeschool voor Geesteswetenschap werd ingericht. In de maanden na de Kerstbijeenkomst krijgt dit ontwerp motief een radicaal nieuwe uitwerking waarin zowel de inhoud van de Grondsteenspreuk als de intenties van de Hogeschool tot uitdrukking worden gebracht. Pieter van der Ree is architect, auteur van meerdere boeken over organische architectuur en lid van de Sectie Beeldende Kunsten.

Zaterdagavond door Paul Chr. van Panhuys:

Het tweede Goetheanum is niet alleen bedoeld als monument voor het eerste Goetheanum, maar tevens de facilitaire behuizing van de Hogeschool voor Geesteswetenschap. Deze Hogeschool vindt zijn oorsprong in de bovenzinnelijke Michaëlschool, waaraan vele zielen in het voorgeboortelijke hebben deelgenomen. Het gebouw is te beschouwen als de Michaëlsburch, van waaruit Michaël de cultuur kan bevruchten. Paul Chr. van Panhuys zal in deze avondlezing ingaan op de aspecten van de innerlijke ontwikkeling, die bij zo'n bevruchting van de cultuur voorwaarde zijn.

Zondagochtend door Frans Lutters:

Het Goetheanum is als gebouw en impuls met de toekomst van de intelligentie verbonden. Als gebouw wil het midden in de actualiteit van deze eeuw staan. In de loop van de 21e eeuw zal de Goetheanum-impuls als cultuurdrager, steeds belangrijker worden. Rudolf Steiner voorzag in 2086 een culminatie van gebouwen zoals het Goetheanum in Europa en daarbuiten om ruimte te bieden voor een spirituele intelligentie van het hart, verbonden met Michaël, als tijdgeest. In zijn voordracht zal Frans Lutters (auteur en vrijeschooldocent) concreet ingaan op de actuele implicaties van deze toekomstvisie.[1]

1] Stuttgart 7 maart 1914: ...Aber wenn das Jahr 2086 kommt, wird man überall in Europa aufsteigen sehen Bauten, die geistige Ziele gewidmet sind und die Abbilder sein werden von unserem Dornacher Bau mit seinen zwei Kuppeln. Das wird die goldene Zeit sein für solche Bauten, in denen das geistige Leben blühen wird...